INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA PAZ

TALLER DE PAZ, CÍVICA Y URBANIDAD.

***GRADO: 9º*** *DOCENTE: JORGE H. RAMÍREZ J.*

**NUESTRAS EXPRESIONES Y GESTOS.**

Es un lenguaje que todos hemos aprendido a hablar y entender, y sin embargo es tan fundamental,
que a menudo ni siquiera estamos conscientes de él. La manera en que nos movemos, los gestos
que usamos y nuestras expresiones faciales comunican mucho más de lo que nos damos cuenta.
**GESTOS QUE HABLAN**
La comunicación, ya sea verbal o no verbal, juega un papel
importante en la proyección de la personalidad de una persona y el
proceso de pensamiento. Se cree que el lenguaje corporal a veces
transmite más que palabras.
Un gesto es cualquier acción que envía un estímulo  visual a un
observador. Para llegar a ser un gesto, un acto tiene que ser visto por
algún otro y tiene que comunicar alguna información.
Los gestos son básicamente culturales.
Las manos y, en menor grado, la cabeza y los pies, pueden producir una amplia variedad de gestos,
que se emplean para una serie de propósitos diferentes.
Los gestos se constituyen en un segundo canal de comunicación; aquéllos que sean apropiados a las
palabras que se dicen servirán para acentuar el mensaje añadiendo énfasis, franqueza y calor.
Los movimientos desinhibidos pueden sugerir también franqueza, confianza en uno mismo (salvo que
fuera un gesto nervioso) y espontaneidad por parte del que habla.
Existen 6 categorías básicas de expresar nuestras emociones.
MIEDO: Anticipación de una amenaza o peligro que produce ansiedad, incertidumbre, inseguridad.
SORPRESA: Sobresalto, asombro, desconcierto. Es muy transitoria. Puede dar una aproximación
cognitiva para saber qué pasa.
AVERSIÓN: Disgusto, asco, solemos alejarnos del objeto que nos produce aversión.
IRA: Rabia, enojo, resentimiento, furia, irritabilidad.
ALEGRÍA: Diversión, euforia, gratificación, contentos, da una sensación de bienestar, de seguridad.
TRISTEZA: Pena, soledad, pesimismo.
Saber interpretar el lenguaje corporal es provechoso para conocer mejor las intenciones y
sentimientos de quien nos habla.
Cada vez que acompañamos nuestras palabras con algún gesto, una mirada o una sonrisa especial
estamos diciendo nuestros verdaderos pensamientos y sentimientos

Responda las siguientes preguntas con selección múltiple y única respuesta, y justifique la opción elegida.

1. La mejor cátedra que se puede dar a los hijos es:

a. Recordar constantemente
b. Llamar la atención a tiempo.
c. El buen ejemplo
d. Corregir cada que se equivoca
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2. Nuestras expresiones y gestos sirven esencialmente para

a. Llamar la atención
b. Demostrar como nos sentimos y reflejar nuestra personalidad.
c. Demostrar estados de ánimo
d. No tener que hablar
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3 Defina por escrito, lo que es el buen comportamiento en cada lugar.

4 Realice un  escrito, sustentando la necesidad de practicar las normas de etiqueta, como un
referente social.

5 Que lugares de Nuestro municipio ofrece espacios para compartir, convivir, y reflexionar públicamente?

Explique còmo seleccionarlos y dos normas o reglas que se deben cumplir en ese lugar.

6 Explique con claridad, la diferencia entre comunicación gestual y comunicación verbal,
destacando la importancia de  aquello que reflejamos con nuestros gestos.

7 Elabore un cuadro resumen, con  las principales características del consumismo, las modas, el orden en nuestras pertenencias y la higiene como referentes ante la sociedad.